

MUSEU DE NOVIDADES

Marcelo Tinoco

29.02 –
28.03.20

ZIPPERGALERIA

MUSEU DE NOVIDADES

Marcelo Tinoco

Texto crítico

Nancy Betts

Em “Museu de Novidades”, o artista Marcelo Tinoco sai em busca do belo e eterno na história da arte. Com inspiração nos grandes mestres da pintura e no trabalho paisagístico de Roberto Burle Marx, Tinoco inaugura a exposição “Museu de Novidades” no dia 29 de fevereiro, às 12h; Nancy Betts assina o texto crítico da exposição.

Segunda individual de Tinoco na Zipper Galeria, a mostra reúne a série homônima onde o artista realoca personagens emblemáticos das obras de grandes mestres da pintura ocidental — como “O Nascimento de Vênus” de Sandro Botticelli, “Ophelia” de John Everett Millais e “Retrato de Mada Primavesi” de Gustav Klimt — em ambientes originalmente estranhos à composições originais — os personagens icônicos são realocados nos jardins botânicos de Londres, Berlim, São Petersburgo, e principalmente o do Rio de Janeiro.

A proposta do artista é, desta forma, estabelecer deslocamentos temporais e estilísticos entre elementos da história da arte em trabalhos que mesclam registro fotográfico, desenho de observação e pintura digital. É o que Marcelo Tinoco chama de “fotografia multidisciplinar”, ou seja, o resultado de intervenções na imagem fotográfica com o objetivo de deslocar este suporte da função de representação fiel da realidade para outros

campos das artes visuais. “Nesta série, selecionei referências que podem ser relidas, revalorizadas e recicladas em novos diálogos contemporâneos. São figuras que sempre me tocaram afetivamente, e continuam me encantando até hoje” diz o artista.

O processo se inicia com o registro documental (de paisagens, obras de arte, museus, monumentos, cidades) e se segue com a edição e a colagem destes “rascunhos fotográficos” para a construção de uma nova cena, uma nova composição. Fotografados em seus museus de origem muitas vezes de maneira simples com o celular, após a edição das imagens os personagens clássicos são recriados em grandes dimensões, através do desenho de observação e inseridos em novos cenários. Marcelo Tinoco faz uso da pintura digital à mão livre para criar áreas inteiras com pincel digital autoral. Por fim, a nova composição é iluminada e finalizada com uso de cores e contrastes. “Posso dizer que se trata de uma reciclagem artística. É como se o nascimento da Vênus tivesse sido, desta vez, no Jardim Botânico do Rio de Janeiro”, ele comenta.

A exposição “Museu de Novidades” fica em cartaz na Zipper Galeria até 28 de março.

SOBRE O ARTISTA

Marcelo Tinoco (São Paulo, Brasil, 1967) vive e trabalha em São Paulo. O artista intervém na imagem fotográfica com colagens, recortes e pinturas com pinceis digitais, compondo o que ele chama de “fotografia multidisciplinar”. Sua intenção é deslocar este suporte das funções de representação fiel da realidade para outros campos das artes visuais, como a pintura. Premiado no Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia (Brasil, 2013), seu trabalho figura nas coleções institucionais do Consulado-Geral do Brasil em Frankfurt (Alemanha), do Museu

da Imagem e do Som e do Museu de Arte do Rio. Principais exposições individuais: “Histórias Naturais”, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil (2014), “Timeless”. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil (2013), “Nova Fotografia”, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil (2012). Principais exposições coletivas: “Ao amor do público”. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil (2016), Foto Bienal MASP/Pirelli, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba (2014), Programa de Exposições, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil (2013).

SOBRE A CURADORA

Nancy Betts é mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP. É professora de Evolução das Artes Visuais (História da Arte) na Faculdade de artes Plásticas – FAAP. Integra o corpo docente dos cursos de Pós-graduação de Audiovisual e Mídias Interativas do SENAC-SP, nas disciplinas de Semiótica da imagem e do som e Comunicação, Linguagem e Sentido respectivamente. Em 2005, professora convidada da UNICHAPECÓ-SC no curso de Pós-graduação lato sensu em Artes Visuais em Culturas Contemporâneas na disciplina de Semiótica do Visual. Pesquisadora CNPq em

linguagem da arte e da artemídia. Projetos de curadoria – 2005 – Fidalga '05, no Paço Municipal de Santo André, SP; 2003 – curadora adjunta na exposição A subversão dos meios, Itaú Cultural, SP; 2002 – Palavra-Figura, Paço das Artes, SP; 2000/1999 – XS/XL (extra small, extra large) MUMA (Museu Metropolitano da Arte), Curitiba-PR; Espaço Cultural dos Correios, RJ; Galeria Nara Roesler, SP; Galeria Marina Potrich, Goiânia-GO; Muna (Museu Universitário da Arte), Universidade Federal de Uberlândia, MG.

7368

Marcelo Tinoco

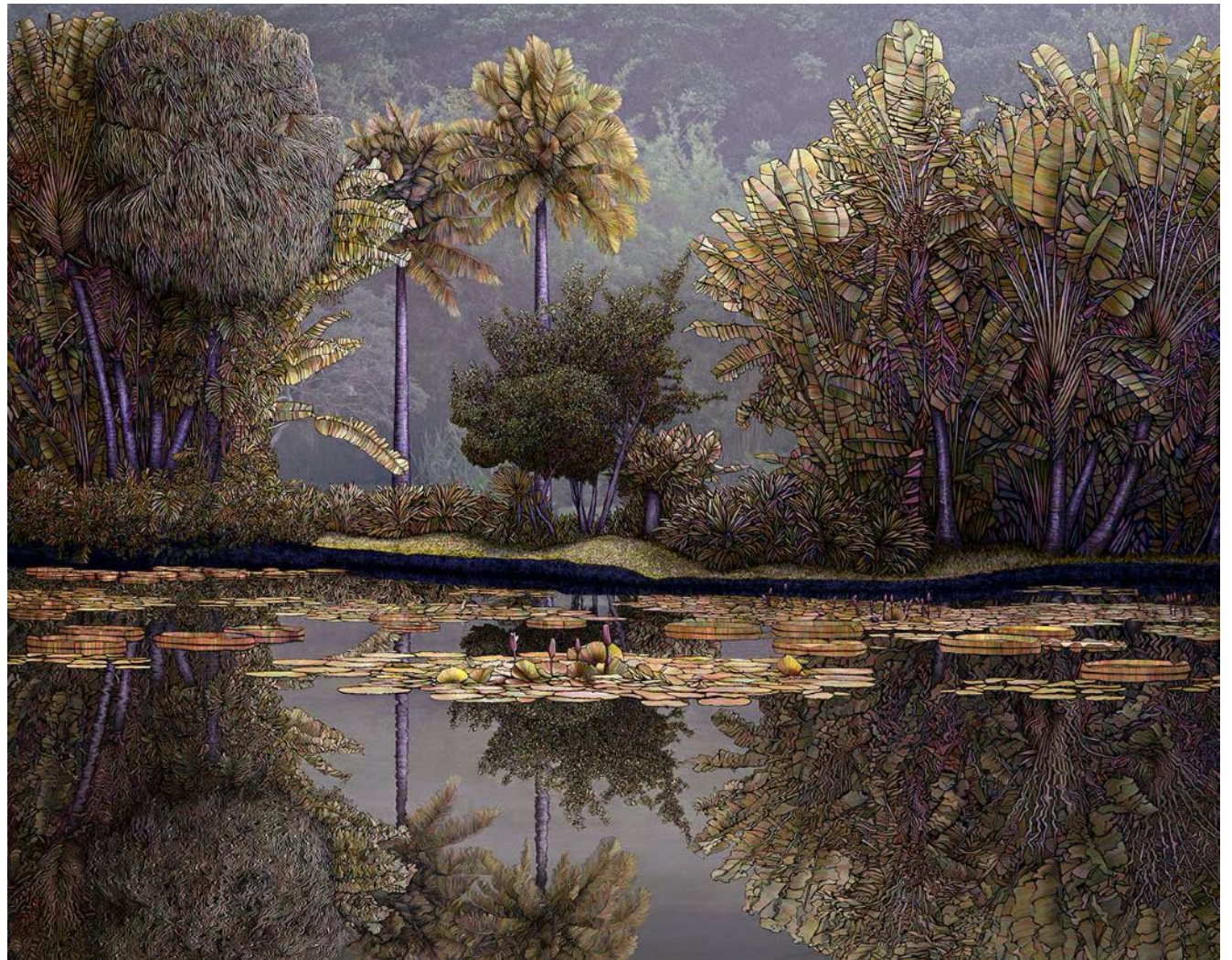
***Burlemarxcromia 1 (Série:
Karandash)***

2020

pigmento mineral sobre papel de
algodão

Ed. 6

150 x 190 cm



7366

Marcelo Tinoco
**Vênus (Série: Museu de
Novidades)**
2020

pigmento mineral sobre papel de
algodão

1/6

186 x 150 cm



7367

Marcelo Tinoco

Burlemarxcromia 2 (Série:

Dioramas Brasileiros)

2020

pigmento mineral sobre papel de
algodão

Ed. 6

175 x 150 cm



7379

Marcelo Tinoco

***Sevilhana em seu quintal (Série:
Museu de Novidades)***
2020

pigmento mineral sobre papel de
algodão

Ed. 6

195 x 142 cm



7144

Marcelo Tinoco

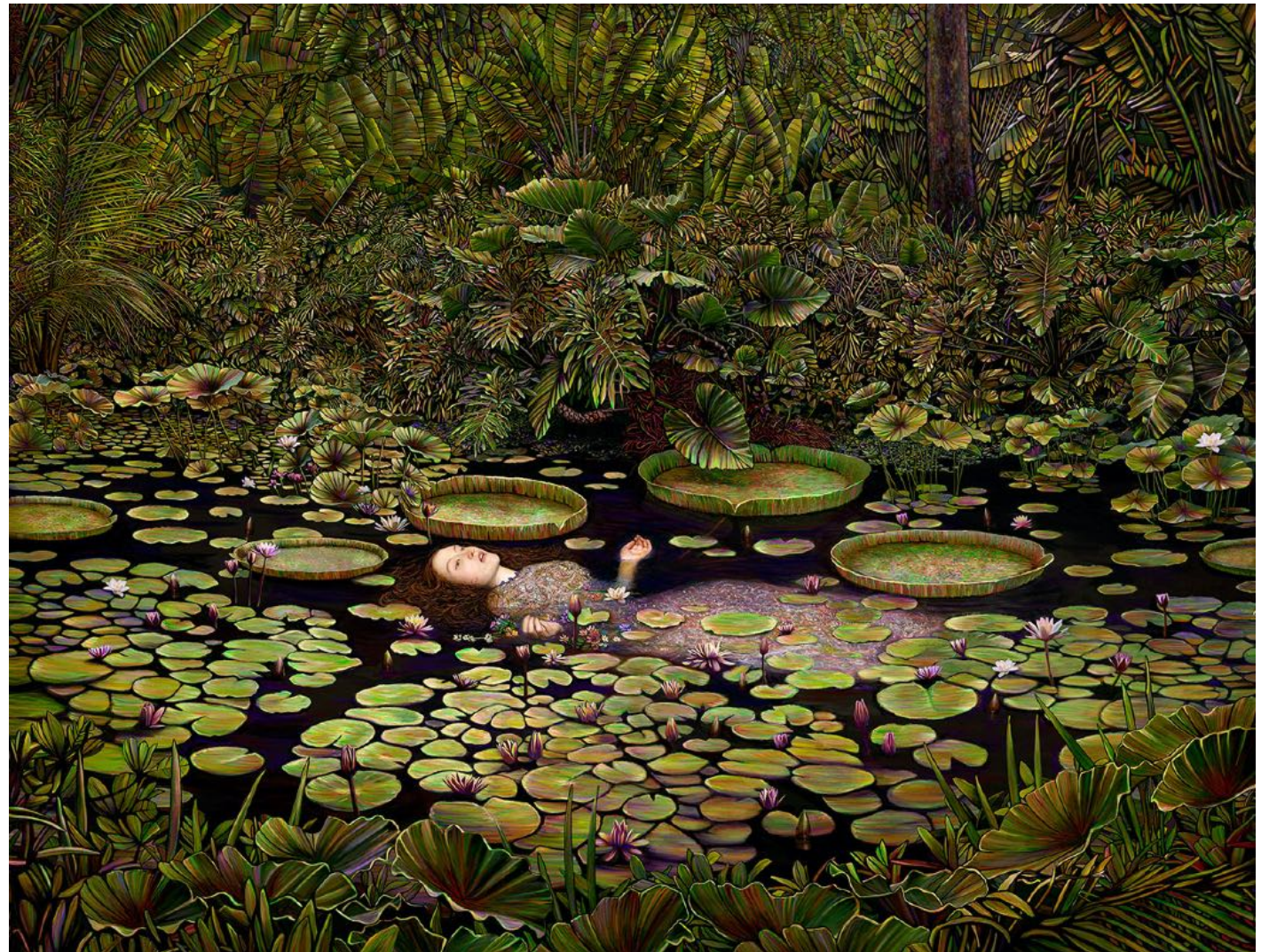
Ophelia (Série: *Museu de
Novidades*)

2019

pigmento mineral sobre papel de
algodão

Ed. 6

150 x 197 cm



7369

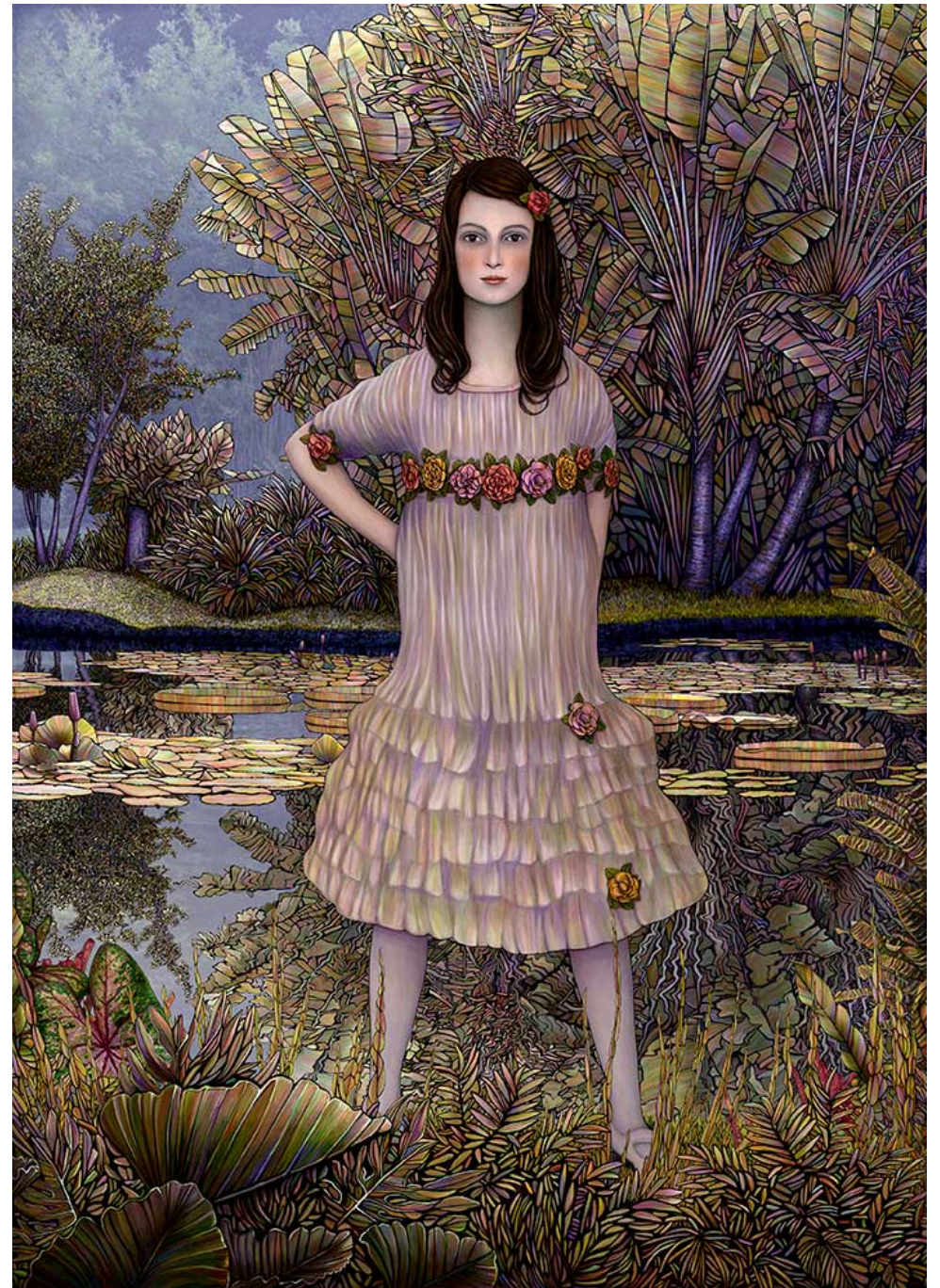
Marcelo Tinoco

Retrato de Mada Primavesi
(Série: Museu de Novidades)
2020

pigmento mineral sobre papel de
algodão

1/6

197 x 140 cm



6796

Marcelo Tinoco

Technorama (Série: Karandash)

2019

pigmento mineral sobre papel de
algodão

Ed. 6

165 x 150 cm



6310

Marcelo Tinoco

*Caminho para Montalcino (série:
Museu de Novidades)*

2018

Pigmento natural sobre papel de
algodão

Ed. 6

150 x 185 cm



SERVIÇO

MUSEU DE NOVIDADES

Exposição individual de **Marcelo Tinoco**
na Zipper Galeria

Texto crítico

Nancy Betts

Abertura
29 de fevereiro de 2020, às 12h

Em cartaz até
28 de março de 2020

R. Estados Unidos 1494
01427 001 São Paulo SP Brasil

segunda a sexta: 10h–19h
sábado: 11h–17h

www.
zippergaleria.
com.br

zipper@
zippergaleria.
com.br

R. Estados Unidos 1494
01427 001
São Paulo SP Brasil

+55 11 4306 4306
@zippergaleria

ZIPPERGALERIA